



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

posgrado  
y extensión

DOCTORADO EN  
**HUMANIDADES**

➤ LIMA



Imagen: "Gente", lienzo de María Burgaz.  
mariaburgaz.com



## VÍCTOR VELEZMORO

**Decano**  
**Facultad de Humanidades**

El Programa de Doctorado en Humanidades con Mención en Estudios sobre Cultura busca mejorar la calidad universitaria y profesional en el Perú y otros países, sobre todo de América Latina; y fomentar el diálogo internacional con investigadores extranjeros, que cumplirán la función de asesores.

Asimismo, deseamos que el Programa contribuya a un mayor prestigio de las Humanidades dentro del mundo universitario y la sociedad en general, y a una consideración multidisciplinar de la importancia de la cultura para la persona y la vida social.





## ENRIQUE BANÚS

Director de Posgrado y Extensión  
Facultad de Humanidades

El Doctorado en Humanidades se orienta a la realización de una tesis doctoral, verdadero núcleo de esta actividad académica, desde perspectivas muy variadas como la economía, la comunicación o la educación.

Aunque en ocasiones se ha dicho que el doctorando vive la “soledad del corredor de fondo”, este programa intenta que esta sea una “soledad acompañada”, en la que el diálogo juegue un papel fundamental, se creen sinergias con los demás doctorandos y se ofrezcan posibilidades de presentar los avances de la investigación en un contexto internacional.



## PERFIL DEL DOCTORANDO

- ✓ Profesores universitarios interesados en mejorar la calidad educativa, a través de su labor docente e investigadora. Ellos, en muchos casos, podrán ocupar funciones directivas en sus instituciones, de acuerdo a la nueva Ley Universitaria.
- ✓ Profesores de Secundaria que a lo largo de su tarea docente hayan desarrollado investigaciones y reflexiones, las cuales conviene recoger de manera sistematizada en una tesis doctoral.
- ✓ Gestores culturales con años de experiencia y un capital importante de reflexión sobre las relaciones entre la cultura y la sociedad.
- ✓ Profesionales de diversos campos como Comunicación, Educación o Economía, en los cuales hay múltiples conexiones con la cultura entendida en sentido amplio.

# ÁREAS DEL PROGRAMA

ACADÉMICA	Seminarios académicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropología de la cultura y del arte: enfoques recientes.</li> <li>- Sociedad y cultura: cultura y desarrollo.</li> <li>- La Postmodernidad: una visión crítica.</li> </ul>
INVESTIGACIÓN	Seminarios de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al Enfoque Interdisciplinario.</li> <li>- Introducción histórica a la metodología de las ciencias humanas y sociales, con especial incidencia en los Estudios Culturales.</li> <li>- Los estudios humanísticos en el Perú y en América Latina: una aproximación metodológica.</li> </ul>
TESIS	Seminarios de tesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de Proyectos de Tesis: 1 – 6. Cada trimestre, durante los 6 semestres, cada doctorando irá presentando a los demás los avances de su investigación. De esta forma, pueden surgir sinergias y aspectos que sean interesantes para otros trabajos de investigación. Además, se podrán recibir sugerencias. Así, el doctorando se irá ejercitando en el debate científico, en la crítica fundada y en la argumentación.</li> </ul>
	Congresos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congreso Científico 1 - 2. Durante el Programa, los doctorandos deberán participar en dos congresos científicos, de preferencia internacionales, en los cuales presentarán una ponencia, si es posible, relacionada con su investigación. La mayor parte del tiempo de estos seminarios estará dedicada a preparar las ponencias, pero también se programarán algunas sesiones para ir presentando los avances y la experiencia en los congresos.</li> </ul>

## TUTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Cada doctorando propondrá un profesor de habla inglesa u otra lengua extranjera, con el cual mantendrá contacto regular para recibir orientación respecto a su investigación. No se trata de su director de tesis ni lo esencial es el asesoramiento temático, sino el ir conociendo las tradiciones investigadoras de otras áreas lingüísticas, a fin de ampliar la perspectiva. Será el propio profesor quien finalmente evaluará el desempeño del estudiante en este diálogo.

# PLAN DE ESTUDIOS

CICLO <b>1</b>	Presentación de Proyectos de Tesis I.	Antropología de la cultura y del arte.	Introducción al enfoque interdisciplinario.
CICLO <b>2</b>	Presentación de Proyectos de Tesis II.	Sociedad y cultura: Cultura y desarrollo.	Introducción histórica a la metodología de las ciencias humanas y sociales, con especial incidencia en los Estudios Culturales.
CICLO <b>3</b>	Presentación de Proyectos de Tesis III.	Tutoría de investigación.	La postmodernidad: una visión crítica. Los estudios humanísticos en el Perú y en América Latina: una aproximación metodológica.
CICLO <b>4</b>	Presentación de Proyectos de Tesis IV.	Tutoría de investigación.	Congreso científico 1.
CICLO <b>5</b>	Presentación de Proyectos de Tesis V.	Tutoría de investigación.	
CICLO <b>6</b>	Presentación de Proyectos de Tesis VI.	Tutoría de investigación.	Congreso científico 2.

TOTAL: 64 CRÉDITOS





## INFORMACIÓN GENERAL

**INICIO:** 17 de marzo de 2017

**HORARIO:** Una jornada de 2 días cada mes;  
los viernes y sábados de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

**INVERSIÓN:** S/. 25,000

Incluye:

- Materiales de estudio.
- Asesoría para la tesis doctoral.
- Derecho a sustentación.
- Emisión de diploma de grado de Doctor en Humanidades con mención en Estudios sobre Cultura por la Universidad de Piura.

Descuentos:

(no acumulables ni transferibles):

Alumni UDEP: 5%

Pago al contado: 5%

Pago corporativo: 5% (a partir de 3 participantes)

La Universidad de Piura brinda la posibilidad de financiar los estudios en cuotas sin intereses, previa evaluación crediticia.

## REQUISITOS

### ADMISIÓN

- Una carta de motivación exponiendo las razones por las que desea estudiar esta maestría.
- Entrevista personal (presencial o por videoconferencia).

### INSCRIPCIÓN

- Copia legalizada del grado de Magíster.
- Copia legalizada del DNI o, en el caso de estudiantes extranjeros, del pasaporte.
- Currículum vitae (no documentado).
- Foto digital reciente tamaño pasaporte (fondo blanco).
- Pago de matrícula.

# DOCTORADO EN HUMANIDADES

## INFORMES E INSCRIPCIONES

Calle Mártir Olaya 162, Miraflores  
(01) 2139600, anexo 2181  
postgrado.humanidades@udep.pe



[www.udep.edu.pe/DHUM](http://www.udep.edu.pe/DHUM)